

CHEVAUX DE BOIS

Texte : Paul VERLAINE

Musique : Claude DEBUSSY
Arrangement : Bastien BERNIER

Allegro non tanto.

The first system of the musical score consists of five staves. The top three staves are for vocal parts, each starting with a whole rest. The fourth staff is the right-hand piano part, featuring a triplet of eighth notes with an accent and a dynamic marking of *ff*. The fifth staff is the left-hand piano part, featuring a tremolo with a dynamic marking of *ff*.

The second system of the musical score consists of five staves. The top three staves are for vocal parts, each starting with a whole rest followed by the lyrics "Tour-nez, tour - nez," with a dynamic marking of *f*. The fourth staff is the right-hand piano part, featuring a triplet of eighth notes with an accent and a dynamic marking of *f*. The fifth staff is the left-hand piano part, featuring a tremolo with a dynamic marking of *sf* and a dynamic marking of *p*.

10

p

bons che-vaux de bois, Tour - ez cent tours, tour - nez mil - le tours, Tour -

p

bons che-vaux de bois, Tour - ez cent tours, tour - nez mil - le tours, Tour -

p

bons che-vaux de bois, Tour - ez cent tours, tour - nez mil - le tours, Tour -

mp *f*

sf

13

mp *mf*

nez sou-vent et tour-nez tou-jours, Tour - nez, tour - nez *mf* au

mp *mf*

nez sou-vent *mp* et tour-nez tou-jours, Tour - nez, tour - nez *mf* au

nez sou-vent et tour-nez tou-jours, Tour - nez, tour - nez au

ff *mp*

16

ff

son des haut bois.

ff *p*

son des haut bois. L'en fant tout rou - ge et la mè-re

ff *p*

son des haut bois. L'en fant tout rou - ge et la mè-re

ff *p* *pp*

f sf

blan - che, Le gars en noir et la fille en ro - se, L'une a la
 blan - che, Le gars en noir et la fille en ro - se, L'une a la

scen - - do. f
 chose et l'autre a la po - se, Cha - cun se paie un sou de di -
 chose et l'autre a la po - se, Cha - cun se paie un sou de di -
 chose et l'autre a la po - se, Cha - cun se paie un sou de di -

man - che. Tour - nez, tour - nez, che - vau de leur cœur, Tan -
 man - che. Tour - nez, tour - nez, che - vau de leur cœur, Tan -
 man - che. Tour - nez, tour - nez, che - vau de leur cœur, Tan -

29

dis qu'au - tour de tous nos tour - nois, Cli - gno - te l'œil
 dis qu'au - tour de tous nos tour - nois, Cli - gno - te l'œil
 dis qu'au - tour de tous nos tour - nois, Cli - gno - te l'œil

p discrètement.
p discrètement.
p discrètement.

32

du fi - lou sour - nois Tour - nez au son du pis - ton vain -
 du fi - lou sour - nois Tour - nez au son du pis - ton vain -
 du fi - lou sour - nois Tour - nez au son du pis - ton vain -

p

35

queur!
 queur!
 queur!
 queur!

ff
ff
ff
ff

sf *sf* *sf* *sf*

39

C'est é - ton-nant com-me ça vous souî - le D'al - ler ain - si dans ce cir-que bê - te:

C'est é - ton-nant com-me ça vous souî - le D'al - ler ain - si dans ce cir-que bê - te:

C'est é - ton-nant com-me ça vous souî - le D'al - ler ain - si dans ce cir-que bê - te:

p tr

43

Rien dans le ventre et mal dans la tê - te, Du mal en masse et du bien en

mal dans la tê - te, du bien en

mal dans la tê - te, du bien en

p *sf* *sf*

47

fou - - - le. *f* Tour

fou - - - le. *f* Tour

fou - - - le. *f* Tour

sf

51 *f*

nez, da-das, sans qu'il soit be-soin D'u - ser ja - mais de

nez, da-das, sans qu'il soit be-soin D'u - ser ja - mais de

nez, da-das, sans qu'il soit be-soin D'u - ser ja - mais de

54 *f*

nuls é - pe - rons Pour com - man - der à vos ga-lops ronds: Tour -

nuls é - pe - rons Pour com - man - der à vos ga-lops ronds: Tour -

nuls é - pe - rons Pour com - man - der à vos ga-lops ronds: Tour -

57 *f* Tempo ritenuto poco a poco

nez, tour - nez, sans es - poir de foin.

nez, tour - nez, sans es - poir de foin.

nez, tour - nez, sans es - poir de foin.

60 *mf*

mf Et dé - pê - chez, che - vaux de leur

mf Et dé - pê - chez, che - vaux de leur

Et dé - pê - chez, che - vaux de leur

63

â - - - - me, Dé - jà voi -

â - - - - me, Dé - jà voi -

â - - - - me, Dé - jà voi -

dim.

66

ci que sonne à la sou - - - - - pe

ci que sonne à la sou - - - - - pe

ci que sonne à la sou - - - - - pe

69 *p* *p*

La nuit qui tombe et chasse la trou - - - pe

p Mm... *p* La nuit qui

Mm... Mm...

72 *p*

De gais bu - veurs que leur soif af - fa - - -

chasse De gais bu - veurs que leur soif af - fa - - -

La nuit qui af - fa - - -

75

- me

- me

- me

pp *molto* *dim* e ri - te - *ppp* nu - to

78

a Tempo (le double plus lent)

pp Tour - - nez, tour - nez! Le ciel en ve -

pp Tour - - nez, tour - nez! Le ciel en ve -

pp Tour - - nez, tour - nez! Le ciel en ve -

sempre pianissimo.

ppp

82

(Encore plus lent)

lours D'as-tres en or se vêt len - te - ment.

lours D'as-tres en or se vêt len - te - ment.

lours D'as-tres en or se vêt len - te - ment.

molto dim

pppp

sf

ppp

87

rall.

L'é - gli - se tinte un glas tris - te - ment.

L'é - gli - se tinte un glas tris - te - ment.

L'é - gli - se tinte un glas tris - te - ment.

ppp

sf

ppp

rall.

sf

