

LES FILLES DE CADIX

Poème : Alfred DE MUSSET

Musique : Léo DELIBES (1836-1891)

Arrangement : Bastien BERNIER

Allegretto con moto

una corda e staccato

The piano introduction consists of two staves in 3/4 time, key of A major. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The instruction 'una corda e staccato' is written below the first few measures.

Measures 5-9 of the piano accompaniment. The right hand features a complex rhythmic pattern with many beamed eighth notes and chords, while the left hand continues with a steady eighth-note accompaniment.

10 *mf* Nous ve-nions de voir
mf Nous ve-nions de voir

cresc. *f* *p*

Measures 10-14. Measures 10-11 are vocal staves for two voices. The piano accompaniment continues in the lower staves, featuring a crescendo and dynamic markings of *f* and *p*.

15 le tau reau, Trois gar-çons, trois fil - let - - - tes,
le tau reau, Trois gar-çons, trois fil - let - - - tes,

Measures 15-19. Measures 15-16 are vocal staves for two voices. The piano accompaniment continues in the lower staves, featuring a steady eighth-note accompaniment.

20 *mf* *rall.*

Sur la pe - louse il fai-sait beau, Et nous dan - sions un *rall.*

mf

Sur la pe - louse il fai-sait beau, Et nous dan - sions un

colla voce

24 *a tempo*

bo - lé - ro Au son des ca - sta - gnet - - -

a tempo

bo - lé - ro Au son des ca - sta - gnet - - -

a tempo

28 *rall.* *P un poco rit.*

tes: Di-tes moi, voi-sin, Si j'ai bon-ne mine, Et si ma bas-qui-ne

rall. *P un poco rit.*

- - tes: Di-tes moi, voi-sin, Si j'ai bon-ne mine, Et si ma bas-qui-ne

rall. *sostenuto*

33

rall.

Va bien ce ma-tin. Vous me trou-vez la tail-le fi - ne? vous me trou-vez la tail-le fi -

Va bien ce ma-tin. Vous me trou-vez la tail-le fi - ne? Vous me trou-vez la tail-le fi -

38

f *dim.*

- ne?ah! ah! ah! ah!

- ne?ah! ah! ah! ah!

colla voce

43

Les fil - les de Ca - dix ai-ment as-sez ce - la, ah!

Les fil - les de Ca - dix ai-ment as-sez ce - la, ah!

48 *poco rall.*

ah! ah! les fil - les de Ca - dix ai - ment as - sez ce -

ah! ah! les fil - les de Ca - dix ai - ment as - sez ce -

poco rall.

53 *a Tempo* *cresc.* *f*

la, les fil - les de Ca - dix ai - ment as - sez ce - la, les fil - les de Ca - dix ai - ment as - sez ce - la.

cresc. *f*

la, les fil - les de Ca - dix ai - ment as - sez ce - la, les fil - les de Ca - dix ai - ment as - sez ce - la.

a Tempo *cresc.* *f*

58 *f* *ah!* *portez la voix*

f *ah!* *portez la voix*

f *ah!* *portez la voix*

f *p e staccato*

63

68

73

mf Et nous dan - sions un bo - lé - ro, _____ Un soir, c'é - tait di -

mf Et nous dan - sions un bo - lé - ro, _____ Un soir, c'é - tait di -

77

mf man - - - che. _____ Vers nous s'en vient un

mf man - - - che. _____ Vers nous s'en vient un

82

hi-dal-go, Cou-su d'or; la plume au cha-peau, Et le poing sur la

hi-dal-go, Cou-su d'or; la plume au cha-peau, Et le poing sur la

colla voce a tempo

86

han - - - - - che: Si tu veux de moi, *P un poco rit.*

han - - - - - che: Si tu veux de moi, *P un poco rit.*

rall. *P un poco rit.*

rall. *P un poco rit.*

rall. sostenuto

91

Brune au doux sou-ri re, Tu n'as qu'à le di-re. Cet or est à toi. Pas-sez vo-tre che-min beau si - re,

Brune au doux sou-ri re, Tu n'as qu'à le di-re. Cet or est à toi. Pas-sez vo-tre che-min beau si - re,

96 *rall.* *f* *dim.*

Pas-sez vo-tre che-min, beau si - re, ah! ah! ah! ah!

Pas-sez vo-tre che-min, beau si - re, ah! ah! ah!

rall. *colla voce*

101

ah! Les fil - les de Ca - dix n'en-ten-dent pas ce - la,

ah! ah! Les fil - les de Ca - dix n'en-ten-dent pas ce - la, ah!

106

ah! ah! ah!

ah! ah! ah!

111 *poco rall.* *a tempo*

— les fil - les de Ca - dix n'en - ten - dent pas ce - la, les fil - les de Ca - dix n'en - ten - dent pas ce -

poco rall. *a tempo*

— les fil - les de Ca - dix n'en - ten - dent pas ce - la, les fil - les de Ca - dix n'en - ten - dent pas ce -

poco rall. *a tempo*

115 *cresc.* *f*

la, les fil - les de Ca - dix n'en - ten - dent pas ce - la. ah! _____

cresc. *f*

la, les fil - les de Ca - dix n'en - ten - dent pas ce - la. ah! _____

cresc. *f* *f*

Solo facultatif : _____

ah! _____

119 *f portez la voix*

ah! _____ ah! _____

f portez la voix

ah! _____ ah! _____